



Центр образования естественно-научного и технологического
профилей «Точка Роста»
«МОУ СОШ Созвездие с.Тёпловка Новобурасского района»

«РАССМОТРЕНО»: на заседании педагогического совета Протокол № 1 от 18.08.2023 г.	«СОГЛАСОВАНО»: руководитель центра Точка роста» «МОУ «СОШ «Созвездие» с.Тёпловка»  /А.В.Кадкина/	 «УТВЕРЖДЕНО»: Директор МОУ «СОШ «Созвездие» с.Тёпловка» /Е.А.Бережанина/ Приказ № 77 от 18.08.2023.
---	--	---

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
по декоративно-прикладному искусству
«Вдохновение»

Направленность: технологическая
Возраст обучающихся: 8-11 лет
Срок реализации: 1 год
Составитель: Лапшина Надежда Александровна
педагог дополнительного образования

Тёпловка
2023-2024 учебный год

1. Пояснительная записка

Занятие любым видом рукоделия немислимо без творчества. А развитие творческих способностей и технического творчества учащихся рассматривается как одно из приоритетных направлений в педагогике. Деятельность в условиях современного производства требует от квалифицированного рабочего применения самого широкого спектра человеческих способностей, развития неповторимых индивидуальных физических и интеллектуальных качеств. С учетом этого на одно из первых мест в образовании выходит задача подготовки школьников к творческому труду, развитию творческих способностей, что является катализатором усвоения новой информации, ускоряет творческую переработку и генерацию еще более новых и полезных идей. Тем самым творческий труд обеспечивает расширенное воспроизводство информации в целях обеспечения непрерывного развития производства и общества.

Декоративно-прикладное искусство – удивительный вид творчества, дающий возможность раскрыть свои способности любому человеку. В последние годы можно наблюдать следующую тенденцию — многие люди берут в руки различные инструменты, материалы и пытаются создать особые, неповторимые изделия, возвращаясь к историческим истокам, народному декоративно-прикладному творчеству. Дополнительное образование, являясь составной частью воспитательного процесса, продолжает формирование у детей интереса к различным профессиям, к истории народного творчества, уважения к людям труда. Мягкая игрушка, лоскутная техника, аппликация, батик, работа с соленым тестом, бумагой, вышивка - все эти виды народного рукоделия приобщают ребят к многонациональной культуре нашей страны и всего мира.

Поэтому учащимся предлагается на занятиях, а именно на кружке «Вдохновение», познакомиться и освоить различные техники декоративно-прикладного творчества. При обучении у детей развиваются творческие способности.

Программа кружка «Вдохновение» являясь прикладной, направлена на овладение учащимися основными приемами и техникой работы с бумагой, с бросовым материалом, с атласными лентами и мн.др. Обучение по данной программе способствует адаптации учащихся к постоянно меняющимся социально-экономическим условиям, подготовке к самостоятельной жизни в современном мире, профессиональному самоопределению.

В программе используются межпредметные связи с другими образовательными областями: черчение, рисование, математика.

Структура программы предусматривает поэтапное знакомство детей с декоративно-прикладным искусством, учитывает нарастание творческих возможностей. Учебный материал, предусмотренный программой, распределен в определенной последовательности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Цель программы: создание условий для формирования художественно-творческих способностей и потребностей к декоративно-прикладной деятельности.

Задачи:

Обучающие:

1. Закреплять и расширять знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, математики, литературы и т.д. и способствовать их систематизации.
2. Расширять представления о многообразии видов декоративно – прикладного искусства.
3. Вооружать детей знаниями в изучаемой области, выработать необходимые практические умения и навыки.
4. Приобщать школьников к народному искусству.
5. Формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, композиции, объемных форм.
6. Совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов.
7. Учить работать над индивидуальным изделием.

Развивающие:

1. Пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры.
2. Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе декоративно – прикладного искусства.
3. Реализовать духовные, эстетические и творческие способности воспитанников, развивать фантазию, воображение, самостоятельное мышление;
4. Развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;

Воспитательные:

1. Осуществлять трудовое, эстетическое воспитание школьников;
2. Воспитывать в детях любовь к своей родине, к традиционному народному искусству;
3. Воспитывать художественно – эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность;
4. Добиваться максимальной самостоятельности детского творчества.

Сроки реализации программы.

- Программа рассчитана на **1 год обучения**;
- предусматривает занятия 2 часа в неделю. (занятие 2 раза в неделю по 1 часу)
- Содержание программы рассчитано в количестве 68 часов в год.

Программа предусматривает теоретические и практические занятия

1. Теоретические: знакомство с инструментами, с материалом и способом его применения.
2. Практические: изготовление изделий

Особенности возрастной группы детей:

Программа ориентирована на возраст учащихся 4 класса – 8-11 лет

Особенности набора детей: свободный

Формы и виды работы:

- фронтальная
- коллективная работа
- работа в мини-группах

Виды

- теоретическое обсуждение вопросов, практическое использование полученных знаний;
- работа с наглядными пособиями и наглядным материалом;
- практические занятия по изготовлению поделок.

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие **виды контроля:**

- Составление альбома лучших работ.
- Проведение выставок работ учащихся.
- Выставка творческих работ и участие в школьных конкурсах.

Предполагаемый результат:

- Учащиеся умеют обрабатывать различные виды материалов.
- Дети имеют представление о народных промыслах;
- Приобретут практические умения по работе с тканью, бумагой, природными материалами, и другими различными материалами;
- У детей появится интерес к истории и культуре нашего народа;
- Развивается художественный вкус, они научатся видеть красивое вокруг себя, выражать свои впечатления. Эмоциональное отношение через свое творчество;
- Приобретут трудовые навыки и умения, стремясь овладеть различными видами декоративно-прикладного искусства.

Учитывая возрастные и психологические особенности обучающихся, для реализации программы используются различные **формы и методы обучения:** рассказ, беседа, объяснение, а также практические упражнения.

Так главной задачей является овладение воспитанниками технологии изготовления изделий декоративно-прикладного творчества, поэтому на практическую работу отводится основная часть времени для занятий.

Теоретическая часть освещена в краткой доступной форме. На занятиях применяют различные методы обучения:

- словесные: беседа, рассказ-объяснение, тематическая лекция;
- наглядные: демонстрация схем, таблиц, книг, образцов с инструкционными картами, демонстрация слайдов и видеофильмов, презентации;
- практическая работа: выполнение схем, эскизов, образцов изделий, чертежей и рисунков;

Материально-техническое оснащение:

- инструменты: ножницы, нож канцелярский, карандаш простой, маркер, линейка, горячий пистолет, клей, кисточки для клея, паяльник, строительный фен; железные основы.

- материалы: картон, пивной картон, бумага тешью и горфра, бусины, ПВХ панели, атласные ленты, гипс, поролон, акриловые краски, фомиарант, пенопластовые заготовки, цветы для декорирования.

Оборудование рабочего кабинета:

- емкости для хранения материалов и принадлежностей для занятий
- ящики для хранения работ учащихся, находящиеся в процессе изготовления
- стенды для наглядных пособий к занятиям и для демонстрации достижений воспитанников
- компьютер.

2 Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения рабочей программы

Личностными результатами являются:

- проявление познавательных интересов и активности в ДПИ;
- развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;
- овладение установками, нормами и правилами научной организации умственного и физического труда;
- становление самоопределения в выбранной сфере будущей профессиональной деятельности;
- развитие самостоятельности и личной ответственности в деятельности;
- бережное отношение к природным ресурсам;

Метапредметными результатами являются:

- планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;
- определение адекватных имеющимся организационным и материально-техническим условиям способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов;
- комбинирование известных алгоритмов технического и технологического творчества в ситуациях, не предполагающих стандартного применения одного из них
- проявление инновационного подхода к решению практических задач в процессе моделирования изделия или технологического процесса;
- самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию изделий;
- согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими ее участниками;
- объективное оценивание вклада своей познавательно - трудовой деятельности в решение общих задач коллектива;

- оценивание своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам;
- диагностика результатов познавательно-трудовой деятельности по принятым критериям и показателям;
- обоснование путей и средств устранения ошибок или разрешения противоречий в выполняемых технологических процессах;
- соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства;
- соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда.

Предметными результатами являются:

- знание о декоративно-прикладном творчестве, о его истории;
- набор инструментов, приспособлений и материалов;
- способы изготовления изделия;
- правила безопасности труда;
- способы выявления потребностей общества в товарах и услугах;
- основные законы построения композиции;
- знакомство с творческими профессиями декоративно-прикладного характера.

3. Тематическое планирование

п/п	Наименование разделов, тем	Всего часов	Теория	Практика
1	Введение в декоративно-прикладное искусство	1	1	
2	Знакомство с техникой скрапбукинг	8		8
3	Работа в технике декупаж	5		5
4	Бумагопластика	8	1	7
5	Работа с деревянными изделиями	10		10
6	Работа с изолонтом	10	1	9
7	Работа с бросовым материалом	10		10

8	Работа в технике флористики	8	1	7
9.	Твистинг	8	1	7
	Итого	68	5	62

4. Календарно— тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов, тем	Всего часов	Теория	Практика	Содержание
1	Введение в декоративно-прикладное искусство	1	1		
	Введение в декоративно-прикладное искусство. Проведение инструктажа с режущими и колющими инструментами	1	1		Продолжаем знакомство с основными направлениями работы на занятиях; материалами и оборудованием; правило организации рабочего места; инструктаж по правилам техники безопасности.
2	Знакомство с техникой скрапбукинг	8		8	
	Изготовление чайных домиков в технике скрапбукинг	4		4	Изучим какую бумагу лучше использовать, а также научимся правильно прорезать изделия
	Изготовление открытки на основе пивного картона	4		4	Сделаем открытки ко дню учителя на основе пивного картона.
3.	Работа в технике декупаж	5		5	
	Блюдец под десерт	2		2	Знакомство с новой техникой декупаж, с историей появления техники в России. ПТБ при работе с клеем. Основы композиции, работа с цветовым кругом.
	Ваза под цветы	3		3	С применением техники изготовим подставки вазочки для цветов
4.	Бумагопластика	8	1	7	
	Оформление школы к новогодним праздникам	8	1	7	Изготовим оформление школы в технике бумагопластика, соберем фотозону
5.	Работа с деревянными изделиями	10		10	
	Изготовим стенд для учащихся нашей	4		4	Учимся применять простые изделия для красивых поделок. Из брусков

	школы				изготовим стенд «Наши дни рождения».
	Мельница из шпажек и джута	4		4	Основу делаем из шпажек и джутовой нити. Декорируем по желанию.
	Собираем домик из спичек	2		2	Есть несколько способов изготовления поделки. Ребята должны выбрать удобный для себя и повторить технику за педагогом.
6.	Работа с изолонтом	10	1	9	
	Что такое изолонт?		1		Познакомиться с новым для нас материалом. Рассказать способы работы с ним. А также способы хранения и обработки.
	Технология изготовления цветка лилия	5		5	Изготовление нужного количества лепестков по шаблону. Сбор композиции с помощью клея.
	Технология изготовления цветка мак	4		4	Изготовление лепестков произвольным способом. Сборка с помощью клея.
7.	Работа с бросовым материалом	10		10	
	Ячные фантазии «Домик на опушке»	4		4	Правила техники безопасности при работе с яичной скорлупой. Алгоритм подготовки яичной скорлупы к работе.
	Корзинки с цветами	3		3	Выполнение работ из природного материала (шишки, желуди), с использованием пластилина. Подбор материала по форме, цвету, фактуре. Составление собственных композиций с использованием природного материала.
	Кукла -оберег из природных материалов	3		3	Изготовим куклу из веточек и соломы.
8.	Работа в технике флористика	8	1	7	
	Изготовление открытки	4	1	3	Правило составления композиции из сухоцветов.
	Панно «Бабочки на поляне»	3		3	Построение сложной композиции
9.	Твистинг	8	1	7	
	Знакомство с аэродизайном. Виды ШДМ	1	1		Что такое аэродизайн? Виды ШДМ и их применение в аэродизайне.
	Изготовление солнышка	3		3	Изготовим животных разными приемами и способами.
	Изготовление машины	4		4	Создание корзинку из шаров ШДМ с помощью техники твистинг.
	Итого	68	6	62	

В результате реализации программы обучающиеся будут знать:

- основы художественной обработки различных материалов;
- основные приемы работы с бумагой, с шарами, пластиком, пенопластом и другими материалами;
- основные приемы безопасной работы с режущими и колющими инструментами;
- основы черчения и графики;
- основы технического моделирования, конструирования и макетирования.

В результате реализации программы обучающиеся будут уметь:

- пользоваться чертежными инструментами;
- работать режущим и колющим инструментом;
- изготавливать поделки из различных материалов, включая природный и бросовый материалы;
- декорировать изготовленные поделки, используя различные материалы;
- изготавливать из бумаги объемные геометрические тела, используя знания о правилах построения развертки и выкройки геометрических тел;
- изготавливать 3д модели букв и цифр;

Список литературы по программе:

Для педагога:

1. В мире народного творчества. Т.Я. Шпикалова, М. 2013г
2. Из простой бумаги мастерим как маги. Нагибина М.И. Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль, Академия развития, 1998.
3. История и современные проблемы декоративно-прикладного искусства: учебно-методический комплекс КемГУКИ • 2014 год
3. Декоративные детали, Е. Карпова, «Внешсигма», 2000.
4. Декоративные подушки в стиле Шебби – шик. Ольга Свалова, Феникс, 2016.
5. Лоскутное шитье. Р.П.Андреева, изд.Литера, 2001
6. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества Астраханцева, С. В. и др. учебно – методическое пособие Астраханцева, С. В. и др. учебно – методическое пособие 2009.
7. Самоделки из разных материалов Перевертень, Г. И. Кн. для учителя нач. классов по внеклассной работе М.: Просвещение – 112с. 2008.
8. Цветовая гармония интерьера. Изд. «Ниола 21 век», 2001 год

Для детей:

1. Аппликационные работы в начальных классах. - М. Просвещение, 1990
2. Декоративно – прикладное искусство Панышина И. Г М.: Просвещение 2011
3. Забавные поделки. М. просвещение. 1992. Молотова,
4. Изысканные букеты и цветочные композиции Н.А. Гликина, Сова, 2007.
5. Научно-популярный журнал «Сделай сам» Научно-методический журнал М.:ЗНАНИЕ 2001
6. Рукоделие. Умелые руки. «Фолио», Харьков.
7. Чудеса из бумаги. Демина И.Г., Русич, 2015