

Администрация Новобурасского муниципального района
Саратовской области
Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа «Созвездие»
с. Тёпловка Новобурасского района Саратовской области»

Россия, Саратовская область Новобурасский
район с. Тёпловка улица Колхозная, д 14.

телефон: (8 845 57) 2-53-13
e-mail: tepbur_2007@mail.ru

Консультация для родителей

**«Музыкальная терапия.
10 чудесных музыкальных игр для детей,
родителей, педагогов».**

Подготовил:
музыкальный руководитель
структурного подразделения
МОУ «СОШ «Созвездие» с. Тепловка»
Плакин Владимир Николаевич

Музыкальное развитие ребенка – вещь непростая, но важная. Музыка, музыкальные игры для ребенка целительны, интересны, полезны. Существует даже целое направление музыкальной терапии, например:

1. Игра «Рисуем музыку».

Включается классическая музыка и слушается вместе с ребенком. Спросите ребенка, как ему кажется, про что эта музыка. О чем думал музыкант, когда писал или играл ее.

Ставьте композицию на повтор и рисуйте.

Всё, что приходит в голову, когда слышите эту музыку. Вы – на своем листочке, ребенок – на своем.

Рекомендации: необходимо брать для этой игры композиции из детских альбомов классиков. Интересно слушать разные по настроению и ритму мелодии. К примеру, «Баба Яга» и «Мама» П.И.Чайковского. Под них рождаются совсем разные образы (лучше не сообщать ребенку названий, чтобы он мог услышать что-то свое).

Игра «Рисуем музыку» развивает эмоциональную сферу (ребенок учится слышать настроение), фантазию, воображение, усидчивость, внимание, слуховое восприятие, мелкую моторику.

2. Игра «Играем вместе».

Эта игра для группы детей, родителей и педагогов. И для нее понадобятся музыкальные инструменты. Подойдут как раз те, с которыми играет ребенок: ксилофон, маракасы, барабан, ложки, губная гармошка и т.д.

Каждый участник игры выбирает себе по инструменту, и все начинают играть.

Первый этап: все играют вместе, оркестром.

Второй этап: по очереди, по часовой стрелке (будет удобно, если вы сядете в круг на полу).

Третий этап: играют только те, кого называет ведущий, остальные – ждут (называть можно как одного человека, так и сразу двоих, троих).

Заканчивается игра тем, что ведущий называет всех присутствующих, и все снова играют вместе, оркестром.

Игра «Играем вместе» учит терпению, ждать своей очереди. Ребенок учится «молчать», пока «звучит» другой, проявлять уважение к «звучанию» другого и сам при этом встречается с тем же: все молчат, когда он играет.

3. Игра «Танцы!»

Танцы – это лучшая игра под музыку.

Включается заводная или спокойная, расслабляющую – в зависимости от ваших целей мелодия и танцуется вместе с детьми.

В этой игре можно использовать разные предметы.

Игра «Танцы» полезна для телесного развития. Умением не только слышать ритм, но и управлять своим телом, согласно этому ритму. А это для ребенка – большое дело.

4. «Сыграй, как...»

Берем инструменты. И фантазируем. Игра заключается в том, чтобы сыграть, как... Как шумит дождь. Как принцесса собирается на день рождения принца. Как садится солнышко. Как больно малышу, когда у него растут зубки. Как радостно, когда Дед Мороз приносит то, что ты у него попросил. Как обидно было, когда на площадке кто-то толкнул. Как было горько, когда мама поругала. Как ложится спать уставший мальчик. Как мы завтра пойдем в детский сад. И т.д.

Игра «Сыграй, как.....» позволит вам узнать много про ребенка. Какую музыку он играет про поход в детский сад? Бодрую или унылую? Что он сыграет про нового друга? Слушайте – и услышите.

5. Игра «Прогулка карандаша».

Вооружаемся карандашом и включаем музыку. Любую. Отлично подойдет, опять же, композиция из детских альбомов классиков. Быстрая или медленная, веселая или грустная – на ваш выбор. Не надо стараться ребенка искусственно увеселять. Если ему сегодня немного грустно – так и поставьте грустную, дайте ему свое настроение прожить сполна. Есть чудесная музыка про болезнь куклы у того же Чайковского.

Музыка играет, а карандаш гуляет по бумаге под музыку. Просто, как будто это и не карандаш. Пусть танцует. Как бы он танцевал под эту музыку, если бы был живым.

Музыка заканчивается, убираем карандаш от листа и смотрим. Всматриваемся. Разглядываем. На что похоже? Задача – что-то «найти». Вы – у себя на бумаге, ребенок – у себя. Что-то нашли – берем карандаши других цветов и дорисовываем найденное.

Игра «Прогулка карандаша» развивает воображение и фантазию, умения слушать и слышать ритм композиции.

6. Игра «Стоп!».

Дети встают вокруг музыкальных инструментов. Назначаем главного. Он будет дирижером. Все играют, а он – командует. Громче! Тише! Медленнее! Быстрее! И самая любимая детьми команда – Стоп!

Дирижеры меняются.

Игра «Стоп» дает возможность для ребенка хоть немного побыть главным и поуправлять общим процессом. Отыграть свое желание командовать, диктовать. Получить законную сферу и время, где и когда это можно делать. Если играть регулярно, желание командовать всегда и всюду у ребенка снижается.

Вторая сторона этой игры – попробовать себя в новой роли. Бывает, что дети, умеют только командовать или только слушаться. А в этой игре можно примерить на себя и то, и другое, посмотреть, где ребенку комфортнее.

Если ребенок, категорически отказывается от роли дирижера – нужно его уговаривать. Если ребенок не готов брать на себя столько власти – ничего хорошего для него не будет, если уговорите.

7. Игра «Животные».

Необходима музыка про животных, например музыка композитора Камиль Сен-Санс. Такие как: «Карнавал животных». Отдельна композиция – про отдельного животного: антилопы, слон, кенгуру, Лебедь и т.д.

Приготовьте картинки со всеми этими животными, или игрушки. Разложите перед ребенком и включайте композиции. Просите ребенка угадать, о ком это сейчас играет музыка. Животных можно также, конечно, изображать.

Игра «Животные» знакомит с животным миром, настроением и повадками разных животных.

8. Игра «Угадай инструмент».

Необходимо попросить детей отвернуться или закрыть глаза, одного из детей сыграть на одном из музыкальных инструментов. Дети угадывают, что за инструмент звучит. Чем больше инструментов, тем интереснее игра. Можно использовать и обычные столовые ложки, или прошуршать бумагой.

Игра «Угадай инструмент» развивает слуховое восприятие. Ребенок учится запоминать звучание различных инструментов и их название.

9. Игра «Сыграй сказку».

Детям выдаются инструменты. Воспитатель начинает рассказывать сказку и просит помочь детей рассказать сказку с помощью под игровая некоторые эпизоды инструментами. Например, встретила Красная Шапочка волка, а он какой? Как он зарычал? Дети играют. Потом пошла она по дорожке медленно – как? А волк быстро побежал – как? Такая интерактивная сказка получается.

Игра «Сыграй сказку» развивает фантазию, воображение. Дает ребенку возможность ощутить свою причастность, принадлежность, быть полезным и важным в общем процессе, побыть активным участником, а не просто слушателем.

10. Игра «Разговор инструментами».

Представьте, что вы умеете разговаривать только музыкальными инструментами. Какой бы инструмент вы выбрали, чтобы что-то сказать ребенку? И как бы вы это «сказали»? Сделайте это и, объяснив ребенку правила игры, попросите сделать то же самое. Пусть он ответит вам. Послушайте его ответ. Какой он? Какие чувства рождает? Как вам кажется, что он хочет сказать вам?

Игра «Разговор инструментами» учит детей сказать друг другу что-то, что сложно сказать словами. Возможностью услышать другого, встретиться с ним. Прекрасная игра для детей, родителей и педагогов.